

櫛引ゆかりの人物を住民と力を合わせ舞台化し、次世代へ語り継ぐ

櫛引歴史バトンプロジェクト第3弾

順霊の旅人

じゅんれい

作・演出 池田はじめ

遠藤虚籟の物語

きよらい

祈りを織り続けた人生

世界平和を願い

曼荼羅にそのすべてを託した

日本を代表する綴れ織り工芸家の生涯



2026年

3 28 29
SAT. SUN.

両日とも

開場 13:15

開演 14:00

会場 櫛引生涯学習センター 多目的ホール(定員 250名)

会費 前売 1,500円 小中高生 500円 ※当日500円増し

※前売が定員に達した場合、当日券はございません。また未就学児の入場は、ご遠慮下さいますようお願い申し上げます。

荘内銀行ふるさと創造基金採択事業

Special Thanks (敬称略)

和田修二 庄司良圓 長南光 榎本美芳 東山昭子 小島英理子 小田郁
山村恭子 石川順子 大杉良 金峯山天澤寺 知翹軒 虚籟庵 致道博物館
館山市立博物館 劇団いでは 表現舎刻一刻 劇団だいこん座 劇団響
劇団やまのべ 朗読の会幻耶 表現集団エッグ・プロジェクト

後援 鶴岡市教育委員会 山形新聞・山形放送 荘内日報社

お申し込み・お問い合わせ 鶴岡市 櫛引生涯学習センター

主催 櫛引歴史バトンプロジェクト 〒997-0346 鶴岡市上山添字文栄90

櫛引地域生涯学習振興会

共催 鶴岡市櫛引自治公民館連絡協議会

☎ 0235-57-5670

メール

ホームページ

インスタグラム



順霊の旅人

遠藤虚籜の物語

祈りは糸となり、曼荼羅となった。
世界平和を綴れ織りに託した
声なき祈りが、舞台でよみがえる。

出演

佐久間としひこ
菅原比路美
木村英俊
大佐賀渉
佐久間正明
五十嵐ゆかり
佐藤真由美
佐藤あゆ子
廣野浩二
鏡幹彦
山崎典子
特別出演 庄司良圓
佐藤正一

遠藤虚籜（えんどう・きよらい 明治23年〜昭和38年）
鶴岡市旧大宝寺生まれ。綴織工芸界を代表する大家。
幾多の苦勞を重ねながらも、名声を求めることなく、
虚籜はただ、織ることを祈りとし、祈りを生き方として
貫いた。その織物は、装飾ではない。思想であり、祈りであり、
平和への問いそのものだった。
なぜ彼は、織り続けたのか。何を見つめ、何を願っていたのか。
この舞台は、一人の人間が「祈りを生きる」とはどういうことかを、
静かに、そして力強く問いかける。

スタッフ

作・演出 池田はじめ

振付 佐藤あゆ子
照明 庄司大也（山形綜合舞台サービス）
音楽 松本健一
音響操作 今野凜
音響効果 大館一治
舞台美術 亀井淳
宣伝美術 伊藤いづみ
題字 佐藤嘉男
チケット 芳賀由貴
制作 香焼敬太 庄司一葉

櫛引歴史バトンプロジェクトについて

櫛引地域生涯学習振興会が主催し、地元ゆかりの人物や歴史に光を当て、その功績や物語を次世代へ伝える地域住民参加型プロジェクトです。
これまでに、言語学者・齋藤秀一を描いた舞台作品や、第47代横綱・柏戸関の少年時代を題材にした朗読劇を上演。講演会や鼎談会を通して、歴史や思想を深く学ぶ機会も提供してきました。



左「戦争犠牲者彼我一切万霊供養 世界平和祈願綴織曼荼羅」
右「観世音菩薩像」（鎮魂と希望の音楽祭実行委員会主催「平和を祈る綴織の美」より）

2026年 会場 櫛引生涯学習センター 多目的ホール
3月28日 SAT. 29日 SUN.
両日とも 開場 13:15 開演 14:00 定員 250名

会費 前売 1,500円 小中高生 500円 ※当日500円増し

※前売が定員に達した場合、当日券はございません。
また未就学児の入場は、ご遠慮下さいますようお願い申し上げます。

チケット取り扱い

櫛引生涯学習センター／八文字屋鶴岡店 ☎0235-24-3022
阿部久書店 ☎0235-22-0220／みずほ八文字屋 ☎0234-22-3144



鶴岡駅より車 約15分
鶴岡市櫛引庁舎となり

お問い合わせ 鶴岡市 櫛引生涯学習センター

✉ kushigaku@bz04.plala.or.jp



主催 櫛引歴史バトンプロジェクト
櫛引地域生涯学習振興会
共催 鶴岡市櫛引自治公民館連絡協議会

☎0235-57-5670

〒997-0346 鶴岡市上山添字文栄90

